

PROGRAM TREĆEG FESTIVALA HUMANISTIKE, KULTURE, UMETNOSTI:

| Četvrtak 29. 03. 2018. | | |
|------------------------|---|--|
| VREME | TRADICIJA Pro futuro | UČESNICI |
| 12, 00 | <p>– SVEČANO OTVARANJE fesK-a – OTVARANJE IZLOŽBE PLAKATA 70 godina Fakulteta primenjenih umetnosti – PREDSTAVLJANJE GOSTA FESTIVALA stare raritetne knjige iz Kotora</p> <p>DODELA NAGRADA</p> <ul style="list-style-type: none"> • za knjigu koja ima trajnu vrednost ili ostvaruje važan naučni doprinos • za knjigu koja doprinosi inovativno-obrazovnoj praksi i • za vredno reprint izdanje stare knjige koja ima obeležja neprolazne vrednosti <p>– Najava programa: Novi fragmenti (muzika)</p> | <p>Ministarstvo kulture Ministarstvo prosvete, nauke i tehnološkog razvoja Fakultet primenjenih umetnosti, Opština Kotor Muzej grada Perasta</p> <p>Aleksandar Jerkov – predsednik žirija Nikola Samardžić, Zoran Blažina Predrag Šarčević</p> |
| 12, 45 | HRABRE ŽENE PUTUJU KROZ VREME | Radionica integracije Aleksandra Jovanić Čarna Manojlović |
| 13, 00 | 100 godina od završetka Velikog rata BEOGRAD U VELIKOM RATU OČIMA SAVREMENIKA | Izdavačka kuća ARHIPELAG Gojko Božović Miloš Brun, autor |
| 14, 00 | 100 godina od završetka Velikog rata DR EDVARD RAJAN – SPASILAC BEOGRADA | Izdavačka kuća PROMETEJ Zoran Kolundžija Ratomir Damjanović, autor |
| 15, 10 | 30 godina postojanja časopisa GLAS BIBLIOTEKE | Biblioteka „Vladislav Petković DIS”, Čačak Bogdan Trifunović Dejan Vukićević |
| 15, 30 | Četvrt veka od internet pretrage knjiga ČUVARI GUTENBERGOVOG NASLEĐA ? | Zavod za udžbenike: Dragoljub Kojčić Centar za funkcionalnu pismenost APOSTROF i MC MOST: Stana Šehalić Aleksandar Drakulić Maja Herman Sekulić |
| 16, 30 | OT NEDOSTATKA RAZUMA MOJEGO- Napisi iz teorije i istorije stare srpske književnosti | Filološki fakultet Univerzitet Banja Luka Biljana Jovanović Ilić Danijel Dojčinović, autor |

Četvrtak 29. 03. 2018.

| VREME | TRADICIJA Pro futuro | UČESNICI |
|--------|--|---|
| 17, 00 | SMRT Vladimir Jankelevič | Izdavačka kuća ORION ART Stojan Đorđić Dragorad Kovačević |
| 18, 00 | (KA)KO SMO Kultura pamćenja i politike identiteta u Srbiji | Institut za pozorište, film, radio i televiziju, Fakultet dramskih umetnosti Milena Dragičević Šešić Divna Vuksanović i Vesna Đukić, autorka |
| 19, 00 | DISKURS NOVIH TEHNOLOGIJA | Izdavačka kuća CLIO Stanko Crnobrnja Maja Vukadinović Aleksandar Luj Todorović, autor |
| 20, 00 | LJUDSKA PRAVA, DEMOKRATIJA I MIR Ingebor Maus | Izdavačka kuća ALBATROS PLUS Jagoš Đuretić Slobodan Samardžić Bojan Kovačević |

Petak 30. 03. 2018.

| VREME | DEKONSTRUKCIJA IDENTITETA | UČESNICI |
|--------|--|---|
| 12, 00 | NAROD SE PO KNJIZI POZNAJE: Biblioteke sa četiri strane sveta | Udruženje Adligat Gorica Lazić |
| 12, 15 | Artefakti grada Kotora | Muzej grada Perasta Maja Grgurović |
| 12, 30 | Časopis LIMES+ 2/17 RODNE POLITIKE I RODNO ISKUSTVO Kultura rađanja i partnerski život u Srbiji: Rezultati istraživanja | Institut za sociološka istraživanja, Filozofski fakultet i Centar za mame Ognjen Radonjić Nada Sekulić Biljana Stanković i Jovana Ružičić |
| 13, 30 | Edicija VIOLINSKI KLJUČ – Zlatno doba pijanizma A. G. – O MUZICI DŽ.B.Šo | SLUŽBENI GLASNIK Petar V. Arbutina Aleksandar Gatalica |
| 14, 30 | PRISVAJANJE VENECIJE knjiga putopisa | Narodna biblioteka „Vuk Karadžić” Kragujevac Mirko Demić Tatjana Janković, autorka |
| 15, 00 | SEĆANJA I MEMOARI GENERALA LJUBOMIRA MARIĆA (1878–1960) | Istorijski muzej Srbije Ratomir Milikić Dušica Bojić |

Petak 30. 03. 2018.

| VREME | DEKONSTRUKCIJA IDENTITETA | UČESNICI |
|--------|---|---|
| 15, 30 | NOVA PARADIGMA SARADNJE U BIBLIOTEKAMA | Univerzitetska biblioteka „Svetozar Marković” Milena Dragičević Šešić Dejan Masniković Ljiljana Petrović Zečić Aleksandar Jerkov Adam Sofronijević, autor |
| 16, 30 | TEORIJA EKSPERIMENTALNE TEKSTUALNE PRODUKCIJE | Fakultet za medije i komunikacije Ivan Isailović Luka Bešlagić, autor |
| 17, 15 | THE BEAK – Anatomy, Function, Care and Diseases | Izdavačka kuća APOSTROF Radmila Resanović Vojislav Vasić Stana Šehalić i Slobodan Ivić, autor |
| 18, 00 | GRADAC Časopis za književnost, umetnost i kulturu | Izdavačka kuća GRADAC Branko Kukić Milan Vlajčić Jasmina Vrbavac i Marjan Čakarević |
| 19, 00 | ONIRIČKI KOD: Uvod u antropologiju snova | Izdavačka kuća HERAedu Petar Pijanović, Marija Šimoković, Nada Blagojević, Predrag Šarčević i Bojan Jovanović, autor |

Subota 31. 03. 2018.

| VREME | U FOKUSU UMETNOSTI | UČESNICI |
|---|---|--|
| 12, 00 | NOVI FRAGMENTI O MILENI PAVLOVIĆ BARILI performans | Miodrag Kovačević Tijana Višković theINVISIBLES – gitara |
| 12, 30 | Film i filmska muzika SFRJ – IZMEĐU POETIKE I POLITIKE Crni talas | Izdavačka kuća HERAedu Maja Vasiljević Vesna Perić Zoran Hristić Miroljub Stojanović |
| 13, 30 | PORTRET UMETNIKA KAO POLITIČKOG DISIDENTA: Aleksandar Petrović KRITIČKI VODIČ KROZ SRPSKI FILM 2000–2017 | FILMSKI CENTAR SRBIJE Đorđe Bajić Zoran Janković Ivan Velisavljević |
| 13, 00 – 15, 00 Amfiteatar FPU Kralja Petra 4 | Transkripcija poetike filma Harmonija sa deponije dokumentarni film | GREENFEST Ivana Jovčić Biljana Jovanović Ilić |