

**PROGRAM ČETVRTOG FESTIVALA HUMANISTIKE, KULTURE, UMETNOSTI:**

Četvrtak, 23. 5. 2019.		
VREME	JEDINSTVO SUPROTNOSTI	UČESNICI
Hol Kombank dvorane  12.00	<p><b>SVEČANO OTVARANJE 4. fesK-a</b></p> <p><b>DODELA NAGRADA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• za knjigu koja ima trajnu vrednost ili ostvaruje važan naučni doprinos</li> <li>• za knjigu koja doprinosi inovativno-obrazovnoj praksi i</li> <li>• za vredno reprint izdanje i obavljanje stare knjige koja ima obeležja neprolazne vrednosti</li> </ul> <p><b>MOSTOVI SARADNJE: Malezija i Srbija</b></p>	<p><b>Ministarstvo kulture i informisanja</b></p> <p><b>Aleksandar Jerkov –</b> predsednik žirija</p> <p>Sonja Tomović Šundić</p> <p>Ambasador Malezije u Srbiji Nik Ady Arman Maja Herman Sekulić</p>
12.30	<p><b>Foto-dokumentarna izložba: Stare i rijetke knjige iz Riznice SPC u Kotoru – prigodna reč</b></p> <p><b>Prigodna reč povodom Izložbe Maje Milinić Bogdanović FRAKTALI: Delovi i celina</b></p>	<p>Stanka Janković Pivljanin</p> <p>Olivera Olja Jelkić</p>
13.15	<b>KULTURNA DIPLOMATIJA</b>	<p><b>DESK Kreativna Evropa Srbija</b></p> <p>Milena Šešić Dragičević Ivan Medenica Dimitrije Tadić</p>
13.45	<p><b>FILOZOFIJA MODE</b></p> <p>Savremene tendencije u modnom marketingu</p>	<p><b>Fakultet Metropolitan, Bgd</b></p> <p>Milica Slijepčević Radmila Jančić Stana Šehalić</p>
14.30	<p><b>SVEDOČANSTVA IZ VELIKOG RATA</b></p> <p>Bolnica Stobart</p>	<p><b>Narodna biblioteka „Vuk Karadžić”, Kragujevac</b></p> <p>Mirko Demić Tatjana Janković</p>
15.15	<p><b>POMERANJE GRANICA</b></p> <p>Osnivači, naslednici, menadžeri</p>	<p><b>ASEE BOOKS</b></p> <p>Boris Vukić Slobodan Janković Zorica Stablović Bulajić</p>
16.00	<p><b>Biblioteke MODERNO DOBA I RUMUNSKI PRIJATELJI</b></p>	<p><b>Izdavačka kuća Filip Višnjić</b></p> <p>Adam Puslojić</p>

16.45	AVANGARDNI MIT Čaplin	Službenik glasnik Bojan Jović Petar Arbutina
17.00	MUZIČKO POZORIŠTE kao umetnička sinteza  KAKO SU REKLAME PROMENILE FILMSKI JEZIK	Institut FDU New Moment Svetozar Rapajić Ivan Medenica Dragan Veselinović Mirjana Nikolić
18.00	NJEGOŠEVO TUMAČENJE Ljepote	CANU, Crna Gora Sonja Tomović Šundić Divna Vuksanović
19.00	BUDUĆNOST TRADICIJE Nematerijalna kulturna baština Paštrovića Studija slučaja	Udruženje BAUO Petrovac na moru Dušan Medin Ana Zečević Stanka Janković Pivljanin Ljiljana Gavrilović

Petak, 24. 5. 2019.

VREME	DIZAJNIRANJE KULTURE	UČESNICI
10.00	DETINJSTVO BEZ KRAJA Eko-kultura kroz igru	Kreativna radionica za decu i mlade Biljana Jovanović Ilić
10.45	RED BOOK: Ptice	Zavod za zaštitu prirode Miloš Radaković Bratislav Grubač Nataša Panić
11.15	POETIKA SLOVENSkih BAJKI Princeza i zmaj (na srpskom i engleskom jeziku)	Apostrof Stana Šehalić Lena Rosić
12.00	Uticaji časopisa u akademskom obrazovanju Šest decenija časopisa KULTURA	Zavod za proučavanje kulturnog razvitka Vladislava Gordić Petković Vladimir Kolarić
13.00	GODINA NAUKE I UMETNOSTI 500 godina smrti LEONARDO DA VINČI	LAGUNA Goran Skrobonja Igor Rill Tanja Vučković

13.45	<b>SAVREMENA SRPSKA FOLKLORISTIKA</b> Folklorno nasleđe sa Kosova i Metohija	<b>Udruženje folklorista Srbije, Bogoslovija „Sv. Kirila i Metodija” Prizren, Matica srpska, Novi Sad</b> Aleksandra Novakov Boško Suvajdžić Branko Zlatković
14.15	<b>Okrugli sto</b> <b>INTEGRISANI KONCEPT SARADNJE</b> <b>BIBLIOTEKA, MUZEJA, ARHIVA</b>	Milena Dragičević Šešić Jasmina Ninkov, Dragana Milunović, Biljana Jovanović Ilić
15.00	<b>PRIMERI DOBRE PRAKSE</b>	<b>Biblioteke,</b> <b>Muzeji,</b> <b>Arhivi</b>
15.15	<b>UMETNOST I KULTURA OTPORA</b> <b>UMETNOST I POLITIKE SEĆANJA: trauma 1999</b>	<b>Institut FDU</b> <b>CLIO</b> Milena Dragičević Šešić Nina Mihaljinac
16.15	<b>RUKOPIS PRONAĐEN U SARAGOSI</b> Dve verzije romana Jana Potockog	<b>Službeni glasnik</b> Jovica Aćin Aleksandra Mančić
17.00	<b>Bitka kod Slankamena 1691.</b>	<b>HERA EDU</b> Vladimir Abramović Goran Vasin
17.45	<b>Glasom pisana ISTORIJA</b> Dragoslava Simića	<b>CLIO</b> Irina Subotić Marko Šujica Nenad Ristic
18.30	<b>THE BEST SERBIAN FILMS OF THE 21TH CENTURY</b>	<b>Filmski centar Srbije</b> Đorđe Bajić Zoran Janković Ivan Velisavljević
<b>19.20–21.20</b> Bioskopska dvorana	<b>Transkripcija poetike filma</b> PLASTIČNI OKEAN dokumentarni film	

Subota, 25. 5. 2019.

VREME	TRADICIJA Pro futuro	UČESNICI
11.00	<b>PUTEVI SLOVESNOSTI</b> Stare i rijetke knjige iz Riznice SPC u Kotoru	Protojerej Nemanja Krivokapić Stanka Janković Pivljanin
11.30	<b>LEKSIKON BIBLIJSKE EGZEGEZE</b>	<b>Pravoslavni bogoslovski fakultet</b> Rodoljub Kubat Biljana Jovanović Ilić
12.30	<b>OSAM VEKOVA AUTOKEFALNOSTI SPC</b> Sveti Sava: Studenički tipik	<b>Manastir Studenica</b> Maja Anđelković
13.15	<b>EDICIJA SRPSKA KNJIŽEVNOST U BIH</b>	<b>Matica Srpska Republike Srpske</b> Danijel Dojčinović Jelenka Pandurović
14.00	<b>NASTANAK I NESTANAK SRBA RIMOKATOLIKA</b> u Dubrovniku	<b>Narodna prosveta</b> Zdravko Elez Predrag Savić Jovan Janjić Stana Šehalić
15.00	<b>ANTROPOLOGIJA MUZIKE</b> u dokumentarnoj prozi <b>LUDVIG</b>	<b>Čigoja Štampa</b> Olivera Olja Jelkić Zorica Stablović Bulajić
16.00	<b>Zatvaranje Festivala</b> <b>POEMA</b> <b>Prokleta Jerina</b>	Maja Herman Sekulić Vesna Stanojević

54 izdavača

1000 najvrednijih knjiga

3 dana

30 programa

četvrtak, 23. maj: **Jedinstvo suprotnosti**  
10.00–21.00

petak, 24. maj: **Dizajniranje kulture**  
10.00–21.00

subota, 25. maj: **Tradicija Pro futuro**  
10.00–17.00